

## 제17회 전주프로젝트

### 전주시네마프로젝트: 넥스트에디션 2025 공모 규정

전주시네마프로젝트'는 국내·외 창의적이고 도전적인 장편 독립영화 프로젝트를 발굴해 전주국제영화제가 제작 투자하는 프로그램이다. '전주시네마프로젝트: 넥스트에디션' 공모와 피칭 심사를 거쳐 다음 해 '전주시네마프로젝트' 로 최종 선정하고 국내 프로젝트 1편 최대 1억 원, 해외 프로젝트 2편 이하 각 최대 5천만 원의 제작 투자와 영화산업 관계자와의 비즈니스 미팅을 통해 작품의 완성과 배급의 길을 열어 독립예술영화 제작 활성화에 기여한다.

#### 1.. 공모 대상

시나리오 개발 완료 후 제작 예정 또는 제작 진행 중인 극영화 다큐멘터리, 실험영화 등 장르 구분 없는 장편영화 프로젝트

※ 타 영화제나 기관 등의 지원을 받은 프로젝트도 공모에 참여 가능하나, 타 영화제/기관 등과 프리미어상영 조건이 있는 경우는 출품 제한

※ 극장용 영화를 포함한 다양한 형태로 제작 가능한 순수 창작 영상물로, 저작권 및 법적 논란의 소지가 없는 작품만 출품 가능

#### 2. 공모 자격

해당 프로젝트에 대한 작품 저작권을 소유하고 있는 사업 주체로서 연출자(개인) 및 제작사가. 개인인 경우, 장편 1편 이상 연출한 경험이 있는 연출자

나. 제작사인 경우, '영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률'에 정의된 영화제작업자이자, 사업자 등록 및 영화제작업 신고를 필하고 장편 작품을 1편 이상 제작한 경험이 있는 프로듀서가 대표로 있는 제작사

※ 공모 제한 프로젝트

가. 영화 스태프 등에 임금 체불로 인하여 분쟁 중이거나 소송 중에 있는 제작사 및 제작사관련자(대표자), 국세, 지방세 체납 중인 제작사 및 제작사 관련자(대표), 감독은 공모 참여 불가 (영화산업협력위원회「영화인 신문고」기준)

나. 이미 발표된 작품의 표절, 리메이크, 속편 및 기존 작품을 각색, 개작한 경우

다. 저작권, 판권 및 기타 법적 논란의 여지가 있거나 타인의 저작권을 침해한 것으로 인정되는 경우

라. 본 공모사업 접수 시 동의하는 내용에 반하는 경우

#### 3. 출품 방법

전주국제영화제 공모 사이트(<http://entry.jeonjufest.kr/>)에서 온라인 신청서 작성 및 지정서식을 포함한 추가 제출 서류 업로드

※ 추가 제출 서류

- 1) 제작기획서
- 2) 시나리오
- 3) 포트폴리오 및 트레일러 등 영상 자료 (스트리밍 링크 제출)
- 4) 제작 예산서
- 5) 전체 촬영계획표
- 6) 개인정보 수집·이용 동의서 (지정 서식 1)
- 7) 저작권 소유 확인서 (지정 서식 2)
- 8) 성범죄 성희롱 사실 확인서 (지정 서식 3)
- 9) 기타 추가 서류 (제출이 가능한 경우에 한함)
  - 외부 투자계약서
  - 배급 계약서
  - 배우 캐스팅 계약서
  - 제작사 소개서(포트폴리오) 및 사업자 등록증

※ '기타 추가 서류'에 해당하는 항목을 제외한 나머지 서류 및 정보는 필수로 제출해야 하며 모든 서류를 1개의 PDF파일로 변환 후 제출 (미 제출 시에는 출품 자동 취소)

#### 4. 선정작 선정 절차

가. 심사위원

전주국제영화제가 구성한 1차 예심위원이 '전주시네마프로젝트: 넥스트에디션' 피칭 대상작을 선정, '전주시네마프로젝트: 넥스트에디션' 피칭 대상작을 대상으로 전주국제영화제가 구성한 심사위원의 피칭 심사를 통해 최종 '전주시네마프로젝트' 선정작을 선정

나. 심사방식

1) 1차 예심

출품 시 제출한 서류를 바탕으로 작품의 독창성과 완성도, 제작 완성 가능성 등을 평가

※ 1차 예심을 통해 국내, 해외 각각 4작품 내외의 전주시네마프로젝트: 넥스트에디션 피칭 대상작을 선정하고, 선정된 피칭 대상작은 제17회 전주프로젝트 기간에 진행되는 피칭에 반드시 참여해야 하며, 불참 시에는 자동 탈락으로 처리됨

2) 2차 피칭심사

제17회 전주프로젝트 기간 중 피칭 심사를 통해 최종 '전주시네마프로젝트' 선정작 선정

※ 최종 선정 편수 및 투자금액은 심사 결과에 따라 조정될 수 있고, 선정 기준에 부합되지 않을 시에는 최종 선정작이 없을 수도 있음

#### 5. '전주시네마프로젝트: 넥스트에디션' 피칭 대상작 지원 내용

가. 제작사, 투자사, 배급사 등 국내·외 영화산업 관계자와의 비즈니스 미팅 기회 제공

나. 심사를 거쳐 지미집, 드론, 수중촬영 등 현장 현물 협찬 또는 지원(선정작과의 협의 하에 지원, 지원항목에 따라 최종 선정작이 없을 수 있음)

- 다. 국내 연예 매니지먼트사로 구성된 캐스팅 위원회의 심사로 선정된 프로젝트에게 캐스팅 지원 옵션 제공(선정작과의 협의 하에 진행)
- 라. 캐스팅 위원회의 제작 지원금 지원(금액 추후 확정)

## 6. 최종 '전주시네마프로젝트' 선정작 제작 투자

- 최종 '전주시네마프로젝트' 선정작으로 선정된 국내 프로젝트에 최대 1억 원 이내의 금액을 순 제작비 내에서 제작 투자 또는 부분 투자
- ※ 제작 투자금은 제작 단계에 따라 당 해 년도와 다음 해 분할 지급 (2025년 내 3천만 지급, 2026년 초 7천만 원 지급 등 정확한 지급 시기와 금액은 변동 가능)

## 7. 최종 '전주시네마프로젝트' 선정작 의무사항

- 가. 최종 '전주시네마프로젝트' 선정작(국내)은 다음 해 3월까지 완성해야 하며, 다음 해 전주국제영화제에서 월드 프리미어(전 세계 최초 상영)로 상영해야 함.
- 나. 공모 시 제출한 예산 서류를 바탕으로 약정이 체결되며, 지원 시 제출한 예산과 10% 이상 차이가 나는 경우 선정을 재 고려 및 취소할 수 있음.
- 다. 최종 선정작은 국내외 영화제를 포함한 모든 상영을 위한 상영본과 홍보물에 전주국제영화제가 지정하는 크레딧 및 로고를 표기해야 함
- 라. 최종 선정작의 감독은 다음 해 전주국제영화제에 필수 참석해야 함
- 마. 최종 선정작은 전주국제영화제에 전주국제영화제가 고지한 시기까지 최종 완성본 DCP를 제출해야 함.(\*완성본 DCP란, CG, DI, 사운드 믹싱 등 후반작업까지 완료한 극장 개봉버전의 DCP를 의미함)
- 바. 최종 선정작은 전주국제영화제의 단독 투자가 아닌 경우, 약정 체결 시 메인 투자사의 사전 동의가 필요함
- 사. 최종 선정작은 해당 프로젝트에 대한 제작관리, 투자 수익 등 관리 및 보고 의무가 있음
- 아. 최종 선정작은 전주국제영화제의 투자지분율과 수익지분율에 따라 투자금 및 순이익을 정산, 배분해야 함

## 8. 사후관리

- 가. 최종 선정작은 약정 체결 이후 예산 및 제작일정 변경, 투자 및 지원 추가 등 중요한 변경사항이 있는 경우 즉시 전주국제영화제에 보고하여야 하며 필요한 경우 승인을 받아야 함
- 나. 국고보조금통합관리지침 제4조(보조사업관련자의 의무) "보조금 집행의 투명성과 효율성을 제고하기 위해" 지원 업체(대상자)의 휴, 폐업, 국세 및 지방세체납, 신용 불량 등에 대한 사항은 약정체결 이전까지 지원업체(대상자)가 자체적으로 말소하여야 하고, 사후 말소되지 않은 사실이 확인되는 경우 제작투자를 취소함
- 다. 전주국제영화제는 제작진행 상황을 점검하고, 집행자금 및 수입내역에 대한 감사권을 행사(필요한 경우 제3자에 의뢰)할 수 있음
- 라. 전주국제영화제는 제작비 집행내역, 제작 진행 상황, 향후 제작 일정 및 기타 보고사항 등이 포함된 보고서를 요청할 수 있고, 최종 선정작은 요청 받은 보고서를 제출하여야 함

## 9. 기타 의무사항

가. 제작현장 성희롱 발생 방지 및 예방 의무

- 1) 선정작의 참여 스태프가 성범죄로 벌금형 이상의 유죄 확정판결을 받은 사실이 없음을 밝히는 확인서(지정 서식 3)를 제출하여야 함
- 2) 선정작의 참여 스태프가 성범죄로 인해 형 또는 치료감호의 선고를 받은 사실이 추후 확인될 경우 선정이 취소될 수 있으며, 성범죄로 기소되거나 재판중인 경우에도 향후 형 또는 치료감호의 선고의 판결이 확정될 경우 선정이 취소될 수 있음
- 3) 선정작의 참여 스태프 전원이 촬영 전에 '성범죄·성희롱 예방 교육'을 수강한 이수 확인서 및 제작 기간 중 성범죄 성희롱 예방을 위한 관리, 감독에 힘쓸 것을 다짐하는 서약서를 함께 제출하여야 함

나. 아동청소년 인권 보호 의무

다. 근로자 건강권 및 안전 관리 의무

선정작은 영화근로자를 건강에 유해하거나 위험한 행위에 노출시키지 않아야 하며, 안전하고 위생적인 작업환경을 제공해야 함. 필요한 경우 별도의 안전장구를 제공하고, 근무 중 발생한 사고에 대해 적절한 보상 등 신속히 조치할 의무가 있음

라. 스태프 인건비 최저임금 준수 의무

제작 년도 기준의 최저시급(월급) 적용 필수

마. 스태프 대상 표준계약서 작성 의무

'영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률' 제3조5에 의거 스태프 대상으로 표준계약서 작성 필요

바. 선정작의 주요 스태프가 사회 통념상 공공질서나 미풍양속 위배, 성희롱 및 폭력, 명예훼손, 차별과 혐오 발언, 행위 등 전주국제영화제의 취지를 훼손할 수 있다는 판단이 되는 경우 적절한 절차를 통해 선정을 취소할 수 있다.

## 10. 유의사항

가. 공모에 출품한 작품에 대한 저작권은 출품자에게 귀속됨

나. 최종 선정 후 표절 사실이 밝혀지면 선정 취소 및 제작 투자금 환수, 관련 법적 조치를 취할 수 있음

다. 선정작의 사유로 선정이 취소된 경우 지원금 환수, 관련 법적 조치를 취할 수 있음.

라. 제출서류에 의도적인 허위사실을 기재한 경우에는 심사대상에서 제외될 수 있음

마. 최종 선정 후 약정 기간 내 제작 완료 불가 시 투자금은 환수될 수 있음

바. 출품 접수 마감 후 파일의 수정이나 중복 제출 불가

## 11. 문의

전주국제영화제 전주프로젝트팀

[j.project@jeonjufest.kr](mailto:j.project@jeonjufest.kr) | 02 2285 0562