

'전주시네마프로젝트: 넥스트에디션' 공모 규정

1. 사업 목적

'전주시네마프로젝트'는 국내·외 창의적이고 도전적인 장편 프로젝트를 발굴해 지원하는 제작투자 프로그램이자 전주국제영화제를 대표하는 산업 프로그램입니다. '전주시네마프로젝트: 넥스트에디션' 공모를 거쳐 매해 국내·외 프로젝트 각 1편씩을 차년도 '전주시네마프로젝트'로 최종 선정합니다. 편당 최대 1억 원의 제작투자과 산업관계자와의 비즈니스 미팅을 통해 적극적이고 실질적인 방식으로 영화의 완성과 독립예술영화 제작 활성화를 도모합니다.

2. 사업 개요

가. **공모 대상:** 현재 기획 중이거나 제작 중인 장편 영화 프로젝트

- ① 시나리오 개발 완료 후 제작 예정 또는 제작 진행 중인 극영화 프로젝트
 - ② 기획 완료 후 제작 예정 또는 제작 진행 중인 장편 다큐멘터리 프로젝트
 - ③ 기획 완료 후 제작 예정 또는 제작 진행 중인 실험영화 및 기타 영상 콘텐츠 프로젝트
- ※ 타 영화제, 기관 등에서 지원 받은 지원작도 지원 가능하나, **타 영화제/기관 등과 프리미어 상영 조건이 걸려 있는 경우는 지원 불가**
- ※ 극장용 영화를 포함한 다양한 형태로 제작 가능한 순수 창작영상물로, 저작권 및 법적 논란의 소지가 없는 작품만 지원 가능

나. **공모 지원 불가 대상**

- ① 영화 스태프 등에 임금 체불로 인하여 분쟁 중이거나 소송 중에 있는 제작사 및 제작사 관련자(대표자), 감독은 지원신청 불가 (영화산업협력위원회「영화인 신문고」기준)
- ② 이미 발표된 작품의 표절, 리메이크, 속편 및 기존 작품을 각색, 개작한 경우
- ③ 저작권, 판권 및 기타 법적 논란의 여지가 있거나 타인의 저작권을 침해한 것으로 인정되는 경우
- ④ 본 공모사업 접수 시 동의하는 내용에 반하는 경우

다. **공모 참가 자격:** 연출자(개인) 및 영화제작사

※ 해당 영화 제작에 대한 작품 저작권을 소유하고 있는 사업 주체

- ① 개인인 경우 : 장편 1편 이상 연출한 경험이 있는 연출자
- ② 제작사인 경우 : '영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률'에 정의된 영화제작업자이자, 사업자등록 및 영화제작업 신고를 필한 자이면서 장편 1편 이상 제작한 경험이 있는 제작자가 대표로 있는 제작사

라. **지원 내용**

- ① 제작투자: 전주시네마프로젝트 선정작으로 선정된 프로젝트에 최대 1억 원 이내의 금액을 순제작비 내에서 제작투자
- ※ 제작투자금은 제작 단계에 따라 분할 지급 *부분투자도 가능
- ② 네트워킹 지원 : 국내·외 영화산업 관계자들과의 비즈니스 미팅 기회 제공

3. 공모 참가 안내

가. 공모 접수 방법

- ① 전주국제영화제 공모 웹사이트(<http://entry.jeonjufest.kr/>)에서 접속
- ② '전주프로젝트 공모' -> '전주시네마프로젝트' 클릭
- ③ 공모 안내 및 규정 확인 후 지정서식(첨부서류) 다운로드
- ④ 온라인 공모 신청서 작성 및 지정서식을 포함한 추가 제출 서류 업로드
 - ※ 온라인 공모 신청서는 <https://entry.jeonjufest.kr/cinemaProject.asp> 에 접속하여 작성
 - ※ 포트폴리오 및 트레일러 등 영상 자료는 스트리밍 영상 링크(URL)로 제출

나. 추가 제출 서류

- ① 제작기획서
- ② 시나리오
- ③ 포트폴리오 및 트레일러 등 스트리밍 영상 링크 (URL)
- ④ 제작비 예산서
- ⑥ 전체 촬영계획표
- ⑦ 개인정보 수집·이용 동의서 (지정 서식 1)
- ⑧ 저작권 소유 확인서 (지정 서식 2)
- ⑨ 성범죄 성희롱 사실 확인서 (지정 서식 3)
- ⑩ 기타 추가 서류 (*제출이 가능한 경우에 한함)
 - 외부 투자계약서
 - 배급계약서
 - 배우 캐스팅 계약서
 - 제작사 소개서(포트폴리오) 및 사업자 등록증
 - ※ 별첨한 '제출 서류 체크리스트' 참고
 - ※ pdf 파일로 변환 후 1개의 zip파일로 압축하여 제출
 - ※ 서류 제출 시 '기타'에 해당하는 항목을 제외한 나머지 서류 및 정보는 필수로 제출/입력해야 하며, 미제출 시 접수가 취소됨

4. 선정 절차

가. 심사위원

전주국제영화제가 구성한 1차 예심위원, 2차 피칭 심사위원의 심사를 통해 선정

나. 심사방식

- ① 1차(예심-서류심사) : 제출한 서류를 바탕으로 작품의 참신성, 제작 가능성 등을 평가
 - ※ 1차 예심에서 3작품 내외의 피칭심사 대상작 선정
 - ※ 1차 예심을 통해 선정된 피칭심사 대상작은 전주프로젝트 기간에 진행되는 피칭심사에 반드시 참여해야 하며, 불참 시에는 자동 탈락 처리됨.
- ② 2차(본심-피칭심사) : 전주프로젝트 기간에 피칭 심사를 통해 최종 선정작 선정
 - ※ 2차 본심은 상황에 따라 온라인으로 진행될 수 있음
 - ※ 최종 선정 편수 및 투자금액은 심사 결과에 따라 조정될 수 있음
 - ※ 출품작이 선정 기준에 부합되지 못할 시에는 선정작이 없을 수 있음

5. 최종 선정작 의무사항

가. '전주시네마프로젝트: 넥스트에디션' 최종 선정작은 다음 해 3월까지 완성해야 하며, 다음 해 전주국제영화제에서 월드 프리미어(전 세계 최초 상영)로 상영해야 함.

나. 공모 지원 시 제출한 예산 서류를 바탕으로 약정이 체결되며, 지원 시 제출한 예산과 10% 이상 차이가 나는 경우 선정을 재고려할 수 있음.

다. 최종 선정작은 상영본과 홍보물에 전주국제영화제 지정하는 크레딧(Credit) 및 로고를 표기해야 함. (*별첨한 '전주시네마프로젝트 선정작 크레딧 가이드라인' 참고)

라. 최종 선정작의 감독, 배우 등은 다음 해 전주국제영화제에 필수 참석해야 함.

마. 최종 선정작은 전주국제영화제에 최종 완성본 DCP를 제출해야 함.

(*완성본 DCP란, CG, DI, 사운드 믹싱 등 후반작업까지 완료한 극장 개봉버전의 DCP를 의미함)

바. 최종 선정작은 전주국제영화제의 단독 투자가 아닌 경우, 약정 체결 시 메인 투자사의 사전 동의가 필요함.

사. 최종 선정작은 해당 프로젝트에 대한 제작관리, 투자 수익 등 관리 및 보고 의무가 있음.

아. 최종 선정작은 전주국제영화제의 투자지분율과 수익지분율에 따라 투자금 및 순이익을 정산, 배분해야 함.

2. 사후관리

가. 최종 선정작은 약정 체결 이후 중요한 변경사항이 있는 경우 즉시 전주국제영화제에 보고하여야 하며 필요한 경우 승인을 받아야 함.

나. 국고보조금통합관리지침 제 4조(보조사업관련자의 의무) "보조금 집행의 투명성과 효율성을 제고하기 위해" 지원 업체(대상자)의 휴폐업, 국세 및 지방세체납, 신용 불량 등에 대한 사항은 약정체결 이전까지 지원업체(대상자)가 자체적으로 말소하여야 하고, 사후에라도 말소되지 않은 사실이 확인되는 경우 지원 취소함.

다. 전주국제영화제는 제작진행 상황을 점검하고, 집행자금 및 수입내역에 대한 감사권을 행사(필요한 경우 제3자에 의뢰)할 수 있음.

라. 전주국제영화제는 제작비 집행내역, 제작 진행 상화, 향후 제작 일정 및 기타 보고사항 등이 포함된 보고서를 요청할 수 있고, 최종 선정작은 제출하여야 함.

6. 기타 의무사항

가. 제작현장 성희롱 발생 방지 및 예방 의무

① 선정작의 참여 스태프가 성범죄로 벌금형 이상의 유죄 확정판결을 받은 사실이 없음을 밝히는 확인서(지정 서식 4)를 제출하여야 함.

② 선정작의 참여 스태프가 성범죄로 인해 형 또는 치료감호의 선고를 받은 사실이 추후 확인될 경우 지원이 취소될 수 있으며, 성범죄로 기소되었거나

재판중인 경우에도 향후 형 또는 치료감호의 선고의 판결이 확정될 경우 지원이 취소될 수 있음.

③ 선정작의 참여 스태프 전원이 촬영 전에 '성범죄·성희롱 예방 교육'을 수강한 이수 확인서 및 제작 기간 중 성범죄·성희롱 예방을 위한 관리, 감독에 힘쓸 것을 다짐하는 서약서를 함께 제출하

여야 함.

나. 아동청소년 인권 보호 의무

다. 근로자 건강권 및 안전 관리 의무

① 선정작은 영화근로자를 건강에 유해하거나 위험한 행위에 노출 시키지 않아야 하며, 안전하고 위생적인 작업환경을 제공해야 함. 필요한 경우 별도의 안전장구를 제공하고, 근무 중 발생한 사고에 대해 적절한 보상 등 신속히 조치할 의무가 있음

라. 스태프 인건비 최저임금 준수 의무

① 제작연도 기준의 최저시급(월급) 적용 필수

마. 스태프 대상 표준계약서 작성 의무

① <영화및비디오물의진흥에관한법률> 제3조5에 의거 스태프 대상으로 표준계약서 작성 필요

바. 선정작의 주요 스태프가 사회 통념상 공공질서나 미풍양속 위배, 성희롱 및 폭력, 명예훼손, 차별과 혐오 발언, 행위 등 전주국제영화제의 취지를 훼손할 수 있다는 판단이 되는 경우 적절한 절차를 통해 선정을 취소할 수 있다.

7. 유의사항

가. 공모에 지원한 작품에 대한 저작권은 지원자에게 귀속됨.

나. 최종 선정 후 표절 사실이 밝혀지면 선정 취소 및 지원금 환수, 관련 법적 조치를 취할 수 있음

다. 선정작의 사유로 선정이 취소된 경우 지원금 환수, 관련 법적 조치를 취할 수 있음.

라. 제출서류에 의도적인 허위사실을 기재한 경우에는 평가대상에서 제외될 수 있음

마. 최종 선정 후 약정 기간 내 제작 완료 불가 시 투자금은 환수될 수 있음

바. 공모 접수 마감 후 파일의 수정이나 중복 제출은 절대 불가함.

8. 문의

전주국제영화제 전주프로젝트팀- 전주시네마프로젝트: 넥스트에디션 담당자

이메일: jcp@jeonjufest.kr 연락처: 02-2285-0562