

# Jeonju Intl. Film Festival

## 전주국제영화제 저작물 관리 규정

### 1. 목 적

본 규정은 전주국제영화제에 출품되는 모든 출품작, 전주국제영화제 상영작과 관련하여 전주국제영화제에 제출된 모든 저작물을 안전하고 효율적으로 관리하기 위해 작성되었다.

### 2. 범 위

- (1) 본 규정은 전주국제영화제 상영을 목적으로 출품되는 출품작 프리뷰, 전주국제영화제 상영작 프리뷰, 스틸 사진, 제작진의 사진, 해당 영화의 영화음악에 대한 것이다.
- (2) 전주국제영화제에 제출된 모든 영상 파일 자료, 사진, 영화음악은 전주국제영화제의 심사 번역, 출판, 홍보, 비디오 시사실, 영화제 아카이브 보관 및 열람용을 위해서만 사용되며, 기타 다른 목적을 위해 사용될 경우 해당 영화의 판권 소유자 또는 판권 소유 회사(이하 "저작권자"라 칭함)와의 별도 협의를 통해 사용 여부를 결정한다.

### 3. 분야별 관리 규정

#### (1) 출품작 프리뷰의 관리

- ① "출품작 프리뷰"라 함은 전주국제영화제에서의 상영을 위한 심사를 목적으로 저작권자가 자의로 출품한 영화의 시사용 스크리너(링크 혹은 파일)와 전주국제영화제의 요청으로 저작권자가 동의하여 전주국제영화제에 제출한 영화의 영상 자료를 말한다.
- ② "출품작 프리뷰"는 전주국제영화제에 제출된 이후 전주국제영화제의 상영 여부를 결정하기 위해 프로그래머와 예심위원에게 제공된다. 본 프리뷰는 전주국제영화제에 제출된 이후부터 폐기 전까지 전주국제영화제의 프로그램팀에 의해 엄격히 관리된다.
- ③ 최종 심사를 거쳐 탈락한 모든 "출품작 프리뷰"들은 전주국제영화제가 개최되는 당해 4월 30일 이전에 해당 영화를 담고 있는 매체를 손상시켜 제3자가 볼 수 없도록 한 다음 폐기 절차에 따라 폐기된다. 단, 매해 5월 20일 이전까지 저작권자의 별도의 요청이 있을 경우, 반환 가능한 포맷 여부인지에 따라 전주국제영화제는 출품작 프리뷰를 저작권자에게 반환할 수 있다.

#### (2) 상영작 프리뷰

- ① “상영작 프리뷰”라 함은 전주국제영화제의 최종 심사를 거쳐 당해 전주국제영화제의 상영이 확정된 영화의 영상 파일을 말한다.
- ② “상영작 프리뷰”는 전주국제영화제의 출판, 번역, 홍보를 위해 전주국제영화제의 필요에 따라 사용될 수 있다. 단, 이외의 목적으로 사용될 경우 사전에 저작권자의 허락을 받아야 한다.
- ③ 상영이 확정된 작품은 전주국제영화제에 상영작 프리뷰를 제출해야 한다. 이 프리뷰는 홍보용(기자 시사용), 비디오 라이브러리(배지 소지자 이용), 메인 카탈로그 리뷰용(카탈로그 제작용)으로 사용되며, 프리뷰는 한정된 공간 내에서 전주국제영화제의 엄격한 관리 하에 사용된다. 상영작의 프리뷰가 필요에 따라 한정된 공간을 벗어날 경우 저작권자의 사전 동의를 얻어야 한다. “상영작 프리뷰”는 전주국제영화제가 개최되는 당해 5월 30일 이전에 해당 영화를 담고 있는 매체를 손상시켜 제3자가 볼 수 없도록 한 다음 폐기 절차를 거쳐 폐기된다.
- ④ “상영작 프리뷰”의 이용을 저작권자가 원치 않을 경우, 전주국제영화제는 기자시사, 비디오 라이브러리 상영작 비치, 리뷰 작성 등 어떤 이유로도 활용하지 않는다. 단, 이 경우 저작권자(감독 및 배급사)는 메인 카탈로그에 게재할 원고지 3.5매 분량의 감독의 변 혹은 시놉시스(영문 포함)를 영화제 측에 제공해야 한다.
- ⑤ 전주국제영화제는 상영 확정작은 전주국제영화제에 홍보용 영상(5분 내외 분량의 MOV 파일)을 제공해야 한다. 홍보용 영상을 제공하지 않을 경우, “상영작 프리뷰”에서 전체 영화 길이 중 5분 이하의 비디오 클립을 자체 제작하여 작품 홍보에 사용할 수 있으며, 이렇게 제작된 모든 비디오 클립은 모든 언론 및 일반 관객에게 온라인 및 오프라인을 통해서 제공할 수 있다.
- ⑥ 전주국제영화제의 “상영작 프리뷰”는 원칙적으로 반환하지 않는다. 그리고 상업적 목적을 제외한 연구와 교육적 목적을 위해 전주국제영화제가 운영하는 ‘전주영화제작소’의 자료열람실에 보관하며 자료열람실 내에서만 개인 열람을 허락하는 것을 원칙으로 한다. 단, 저작권자가 이에 동의하지 않을 경우에는 비디오테이프 또는 사본을 폐기하며 매해 5월 20일 이전에 저작권자의 별도의 요청이 있을 경우 상영 가능한 포맷 여부인지에 따라 “상영작 프리뷰”를 저작권자에게 반환할 수 있다.
- ⑦ 전주국제영화제는 자료열람실에 보관된 “상영작 프리뷰”를 이용하여, 영화제 이후 전주국제영화제가 운영하는 ‘전주영화제작소’에서 교육적 목적으로 재상영할 수 있다. 단, 이 경우 전주국제영화제는 반드시 저작권자와 사전 협의를 통해 상영을 위한 소정의 허가를 얻어야 한다.

(3) 상영작의 스틸 사진 또는 상영작의 제작진 사진

- ① 전주국제영화제는 상영작과 관련된 모든 사진을 영화제 이전과 이후에 홍보 및 출판을 목적으로 모든 언론 매체 및 일반 관객들에게 제공할 수 있으며, 영화제가 직접 제작하는 공식 출판물, 출판 홍보물, 옥외 홍보물, 웹 사이트에 사용할 수 있다.
- ② 전주국제영화제는 저작권자가 제출한 사진에 대해서만 그 이용의 권한을 가지며, 그 외의 사진을 사용할 경우 저작권자의 사전 협의를 통해 사용 여부를 결정한다.
- ③ 전주국제영화제 메인 카탈로그와 티켓 카탈로그에 수록된 모든 정보나 자료는 그 자체로 혹은 부분 변형을 통해 출판 및 영화제 홍보를 위한 상업적 용도로 활용될 수 있다.
- ④ 또한, 전주국제영화제는 저작권자의 사전 동의가 있을 경우, 상영작의 스틸 사진 및 상영작의 메이킹 사진을 그대로 이용하거나 변형하여 전주국제영화제 기념품을 제작, 판매할 수 있으며 옥외홍보물 콘텐츠로 사용할 수 있다.

(4) 상영작의 영화 음악

- ① 전주국제영화제는 상영작의 영화 음악을 영화제 이전에는 홍보를 목적으로, 영화제 기간 동안에는 영화제 홍보와 영화제 공간에서 관객들에게 홍보하기 위한 목적으로 사용할 수 있다.
- ② 전주국제영화제는 저작권자가 제출한 영화음악에 대해서 ① 항의 목적을 위해서만 사용할 수 있으며, 어떤 방식으로든 파일 형태로 변형하거나 외부 유출을 할 수 없다.

#### 4. 피해 보상

전주국제영화제의 관리 소홀로 인해 출판작 및 상영작의 저작물이 유출되어 직접적인 금전적 피해를 입게 되었을 경우, 전주국제영화제는 모든 책임을 지고, 유출로 인해 발생한 피해를 저작권자와의 협의하여 보상한다.

#### 5. 일반 규정

- ① 위의 규정은 출판신청서에 출판작과 상영작의 저작권자가 자필 서명을 하거나 날인하여 전주국제영화제 집행위원회로 제출함과 동시에 그 효력을 갖는다. 만약, 저작권자가 전주국제영화제 집행위원회와 구두로 동의한 후 날인을 하지 않은 채 파일의 형태로 제출할 경우에도 그 효력을 갖는다.
- ② 전주국제영화제 집행위원회는 위의 규정에 없는 사안에 대해서는 저작권자와 협의하여 결정한다.